

LE CHOC DES IMAGES
ou
LA VÉRITÉ SORT DE LA BOUCHE DE MARCEL

Lorelei GODBILLE
Collège Léo Lagrange, Fourmies

Un beau matin d'octobre, les 3^{ème} d'insertion du collège sont « montés » à Lille dans le but d'acheter des livres pour le CDI. Le projet avait été mûrement préparé avec notamment un repérage scrupuleux des critères de choix : illustrations, première et quatrième de couverture, police de caractères, nombre de pages, prix, thème, etc. Comme il ne s'agissait pas, en terme d'objectif pédagogique, de transformer ces quinze ados en parfaits petits consommateurs, mais d'en faire des lecteurs avertis, un questionnaire les invitait à des manipulations multiples des livres en rayon jeunesse avant l'achat. Une des activités consistait à déduire de l'illustration de première de couverture le thème d'un ouvrage choisi au hasard par les élèves.

Marcel est perplexe : il a devant les yeux *Le bon petit diable*, de la Comtesse de Ségur, en collection Folio Junior. Il a besoin d'aide et s'approche de moi, perdu face à la complexité de la tâche. Je lui explique qu'il doit réfléchir à ce que représente le dessin pour découvrir le thème possible du livre. Il se concentre alors sur les deux personnages représentés : une vieille mégère ceinturée d'un austère tablier gris et coiffée d'une charlotte connotée « Ancien Régime » poursuit un petit gamin terrorisé et prostré devant le bâton qu'elle brandit, menaçante. Marcel se concentre. Son visage s'ouvre et son regard s'allume : il va parler. Il doute encore d'avoir trouvé LA bonne réponse, mais il se lance enfin :

« Bein...C'est l'école !...Non ? »

La violence de cette réponse, candide et confiante, m'arrive en pleine face comme un gifle, une gifle de clown, qui fait écarquiller les yeux, bondir et s'esclaffer d'un bon gros rire libérateur, mais qui fait mal aussi, parce qu'elle est donnée franchement, comme de bon cœur.

Alors, en rire ou en pleurer ? J'ai souri. Certainement d'un air bête. C'est une réaction comme une autre, quand on ne sait plus quoi dire...



dessin de Marcel