

BIBLIOGRAPHIE

• Livres

CALUWE J.-M., « Les genres littéraires », in *Introduction aux études littéraires*, Duculot 1987.

GENETTE G., *Introduction à l'architexte*, Seuil 1979.

Théorie des genres, recueil d'articles de JAUSS H.-R., SCHAEFFER J.-M., SCHOLÉS R., STEMPEL W.-D., VIËTOR K., réunis par Genette G. et Todorov T., Seuil 1986.

HAMBURGER K., *Logique des genres littéraires*, Seuil 1986.

PARMENTIER P., « Lecture en tous genres » in *Pour une sociologie de la lecture*, Editions du cercle de la librairie 1988.

SCHAEFFER J.-M., *Qu'est-ce qu'un genre littéraire?*, Seuil 1989.

TODOROV T., *Les genres du discours*, Seuil 1978.

• Revues - articles

Recherches 3, « Lire / écrire en projets », nov. 1985 (épuisé).

— « Donjons et Dragons. Le choc des morts, le poids des fantômes », J. GIBRAT, p. 3-30.

— « Contes... Toujours tu m'intéresses ! », M. CONSTANT et T. VANLEM-MENS, p. 31-43.

Recherches 8, « Récit », mai 1988.

— « De chalumeau à moustiques ou De faits divers à divers récits », M.P. VANSEVEREN, p. 87-95.

Recherches 10, « Stéréotypes et apprentissages », mai 1989.

— « Un jeu de familles : différents genres romanesques », B. HIBERT, p. 67-79.

— « Textes tordus... S.O.S. modèles », M.-P. VANSEVEREN et I. DELCAMBRE, p. 81-94.

— « La notice biographique », J.-L. DOUTRELANT, p. 95-107.

Pratiques n°50, juin 1986, « Les paralittératures ».

Pratiques n°54, juin 1987, « Les mauvais genres ».

Pratiques n°59, septembre 1988, « Les genres du récit ».

Pratiques n°62, juin 1989, « Classer les textes ».

BOISSINOT A., « La problématique des genres », in *Le Français aujourd'hui*, n°79, 1987.

DUBOIS J., DURAND P., « Champ littéraire et classes de textes », in *Littérature*, n°70, 1988.

• **Manuels**

Lire aujourd'hui au collège 1: Contes et documents, LECLERCQ M., Didier Paris, 1985.

Collection « Séquences », sous la direction de Yerlès P., Didier Hatier, Bruxelles, 1989-1990.

Parus: « Le Mythe », « Le Récit de vie », « La Nouvelle », « Le Conte », « Le Fantastique ».

A paraître: « La Lettre », « Le Récit d'énigme criminelle », « La Science-fiction », « Le Texte de théâtre », « L'Essai », « Le Comique », « La Chanson ».